



TOURAINES - VAL DE LOIRE



Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement
Touraine – Val de Loire

Engagé par nature !



CATALOGUE D'ANIMATION

2019/2020

Maternelles et primaires



SOMMAIRE

MILIEU FORESTIER

P 5 - 6

MILIEU AQUATIQUE

P 7 - 9

PATRIMOINE LIGERIEN

P 10

BIODIVERSITE

P 11 - 12

ART ET NATURE

P 13 -14

DEVELOPPEMENT DURABLE

P 15 - 16

La démarche pédagogique du CPIE Touraine Val de Loire

Le service pédagogique du CPIE veut placer encore plus l'individu au cœur de ses actions éducatives. Dans ce cas l'environnement, qu'il soit naturel ou culturel, devient le support de l'acte pédagogique. On parle alors d'éducation par l'environnement. La finalité est bien la construction de la personne par des expériences formatrices développées dans des milieux précis. Pour ce qui est du positionnement dans le triangle des logiques éducatives, les projets d'accompagnement de nos publics empruntent une logique expérientielle.

La finalité : Favoriser le développement et l'épanouissement de la personne afin de lui permettre d'être en capacité de penser et de s'enrichir individuellement et collectivement.

L'équipe : elle est composée d'animateurs dont trois pilotes de bateaux. Un coordinateur s'assure de la pertinence pédagogique des interventions, de la gestion administrative du service et de l'accompagnement de l'équipe éducative.

Les publics accueillis:

- Les scolaires : animation à la journée, séjours, projets sur l'année
- Les enfants et les jeunes en situation de loisirs : animation à la journée, mini-séjours
- Les publics spécifiques (porteur de handicaps) : animation à la journée, minis séjours, projets sur l'année
- Les adultes : formations et séjours itinérants
- Le grand public : stands animés, balades interprétées, interprétations de site...

Le rôle des éducateurs:

- Favoriser l'épanouissement personnel de l'individu
- Favoriser l'épanouissement de l'individu avec les autres
- Favoriser l'épanouissement de l'individu avec son environnement

Mieux intégrer nos animations dans votre projet pédagogique annuel

Afin de garantir la qualité de nos interventions et être au plus proche de vos attentes, nous rencontrons l'équipe enseignante ou le porteur de projets de l'établissement et déterminons ensemble l'animation qui s'intégrera au mieux dans votre projet pédagogique.

La qualité de la prestation se doit d'être assurée de bout en bout :

- l'avant :

- un contact (fiche, conventionnement si besoin, repérage...)
- une grille de progression pédagogique (animation)
- un scénario, des fiches d'activité
- une logistique matérielle précise

- le pendant :

- une garantie pédagogique (voir paragraphe sur l'éducateur)
- faire vivre un moment extraordinaire

- l'après :

- une logistique rangée
- une analyse/évaluation de l'action

PROJET FORET

ETAPE 1 : FORET DANS TOUS LES SENS

ETAPE 2 : PETITES BETES DE LA FORET

ETAPE 3 : PAS A PAS EN FORET

Descriptif :

Aujourd'hui je vous emmène dans une forêt que je connais très bien. J'y ai d'ailleurs rencontré un vieil homme. Il a bien voulu partager son trésor avec moi et aujourd'hui je vais vous le transmettre. Mais attention, ce trésor n'est pas fait de bijoux ni d'or mais de choses merveilleuses que l'on trouve tout autour de nous.



Activités proposées:

- Création de parfum
- Peinture naturelle
- Déambulation aveugle
- Récolte de petites bêtes et observation

Lien avec les objectifs pédagogiques des programmes scolaires :

- Ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'un récit fictif entendu
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires
- Pratiquer divers usages du langage oral (décrire, questionner, raconter)
- Réaliser un trajet dans un environnement bien connu



Lieu : Espace boisé



Saison : Automne et printemps



Durée du projet: 3 demi-journées



Autres animations complémentaires:
Land'art

PROJET ECOLE EN FORET

MODULE 2 : FAUNE, TRACES ET INDICES

MODULE 3 : OISEAUX (DISSECTION PELOTES)

MODULE 4 : LES SONS DE LA FORET

MODULE 5 : AFFUT, CAMOUFLAGE ET APPROCHE



Descriptif : Avec Pigache, un enfant un peu particulier, nous partons à la découverte des animaux forestiers. Ce sera l'occasion d'apprendre à reconnaître leurs traces et indices de passage pour devenir un vrai explorateur des forêts.

Activités proposées:

- Déambulation aveugle
- Sentier des indices camouflés
- Dissection de pelotes de réjection
- Ecoute de sons
- Construction d'affûts

Lien avec les objectifs pédagogiques des programmes scolaires :

- Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement
- Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et leur milieu



Lieu : Espace boisé

Saison : Etalé sur toute l'année



Durée du projet: 4 demi-journées

Autres animations complémentaires:

PROJET PETITS PAS SUR LA BERGE

Cycle 1 et 2

ETAPE 1 : BERGE DANS TOUS LES SENS

ETAPE 2 : PETITES BETES DE L'EAU

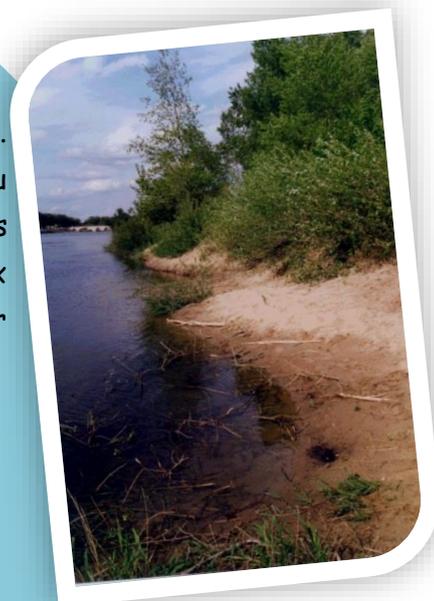
Descriptif : Je vais vous emmener sur les bords d'un ruisseau. J'y ai d'ailleurs rencontré un vieil homme qui a bien voulu partager son trésor avec moi. Aujourd'hui c'est moi qui vais vous le transmettre. Mais attention, ce trésor n'est pas fait de bijoux ni d'or mais de choses merveilleuses que l'on trouve tout autour de nous.

Activités proposées:

- Récolte d'éléments naturels
- Création d'un parfum naturel
- Pêche et observation des petites bêtes aquatiques

Lien avec les objectifs pédagogiques des programmes scolaires :

- Ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'un récit fictif entendu
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires
- Pratiquer divers usages du langage oral (décrire, questionner, raconter)
- Réaliser un trajet dans un environnement bien connu.



Lieu : Berge accessible proche de l'école (ruisseau ou plan d'eau naturel)

Saison : Automne, printemps



Durée du projet: 2 demi-journées



Autres animations complémentaires: land'art

PROJET ONDELINÉ ET LE CYCLE DE L'EAU

ETAPE 1 : LE GRAND VOYAGE

ETAPE 2 : L'EAU DANS TOUS SES ETATS



Descriptif : Ondeline est une petite goutte d'eau que j'ai rencontrée sur le bord de la rivière. Elle est avec moi aujourd'hui et elle aimerait vous faire découvrir son mode de vie, ses voyages et ses rencontres.

Activités proposées :

- Conte
- Photo langage
- Mime du cycle de l'eau
- Expériences sur les états de l'eau et le cycle

Lien avec les objectifs pédagogiques des programmes scolaires :

- Se repérer dans son environnement proche
- Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.
- Pratiquer des démarches scientifiques de questionnement,



Lieu : Berge accessible proche de l'école (ruisseau ou plan d'eau naturel)



Saison : Toute l'année



Durée du projet : 2 demi-journées



Autres animations complémentaires : Berge dans tous les sens

PROJET LA RIVIERE M'A DIT

ETAPE 1 : BERGE DANS TOUS LES SENS

ETAPE 2 : CASTORS ET HOMMES

ETAPE 3 : OISEAUX (AVEC OU SANS BATEAU)



Descriptif : la rivière est un milieu à part entière. Pour bien la comprendre, il faut la vivre. Pour cela, nous allons utiliser nos sens, puis nous irons en quête des animaux qui vivent auprès d'elle.

Activités proposées:

Lien avec les objectifs pédagogiques des programmes scolaires :

- Connaître le les lieux autour de chez soi.
- Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et leur milieu.
- Identifier les rythmes cycliques du temps.



Lieu : Berge accessible proche de l'école (ruisseau ou plan d'eau naturel) ; école



Durée du projet: 2 demi-journées



Saison : Toute l'année



Autres animations complémentaires: Berge dans tous les sens

PROJET PATRIMOINE DE LOIRE

ETAPE 1 : JEANNE LA PASSEUSE (AVEC OU SANS BATEAU)

ETAPE 2 : FAUNE ET FLORE DE LA LOIRE

ETAPE 3 : QUI L'EU CRUE ?

Descriptif :

Jeanne, ancienne passeuse de Loire, vous invite à venir découvrir son village à la confluence entre la Vienne et la Loire, où l'Homme a toujours entretenu un lien étroit avec la rivière et le fleuve.

Activités proposées:

- Déambulation commentée
- Jeu du qui suis-je animalier
- Balade en bateau et rencontre avec un constructeur de toues

Intérêts pédagogiques :

- Se situer dans l'environnement
- Comprendre le fonctionnement d'un objet technique (bateau)
- Décrire un milieu de vie dans ses diverses composantes



Lieu : Candès St Martin



Durée : 1 jour + 2 demi-journées



Saison : Automne et printemps



Animations complémentaires :

PROJET ABEILLES

Descriptif: Venez découvrir le monde des abeilles grâce aux savoirs de Christian, apiculteur mais pas seulement. Il sait tout d'elles, comment elles se déplacent, de quoi elles se nourrissent comment elles vivent.

Activités proposées :

- Morphologie de l'insecte par le puzzle
- Mime des activités de la ruche
- Visite du rucher en combinaison d'apiculteur

Intérêts pédagogiques:

- Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur milieu
- Se repérer dans le temps
- Vaincre ses appréhensions



Lieu : Abbaye de Seully



Durée : 2 journées



Saison : printemps



Animations complémentaires :

PROJET ARBRES DE VIES

Descriptif :

L'arbre est au cœur de la forêt mais le connaissez-vous vraiment ? C'est avant tout un être vivant qui naît, meurt, se reproduit, respire... Il en existe de nombreuses espèces qu'il est assez aisé de déterminer.

Activités proposées :

- Mime de l'arbre
- Détermination d'espèces à l'aide d'une clé de détermination
- Préparation d'un herbier

Intérêts pédagogiques :

- Découvrir les êtres vivants
- Suivre une démarche précise
- Appréhender les interactions entre les êtres vivants



Lieu : toute l'année



Durée : 3 demi-journées



Saison : toute l'année



Animations complémentaires :

PROJET ARTISTE DE NATURE

ETAPE 1 : PEINTURE NATURELLE

ETAPE 2 : LAND'ART

ETAPE 3 : LUTHERIE EPHEMERE (OPTION
CYCLE 2 ET 3)



Descriptif :

La nature peut être une véritable source d'inspiration pour nos créations artistiques. Nous vous proposons ici de donner à tout cela une dimension artistique et de devenir de vrais petits artistes en herbe...

Activités proposées:

- Récolte d'éléments naturels
- Préparation de couleurs
- Croquis
- Création d'œuvres individuelles et collectives

Intérêts pédagogiques :

- Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par l'homme.
- Réaliser des compositions plastiques en choisissant et en combinant des matériaux.
- Réaliser un projet collectif



Lieu : espace naturel proche de l'école



Durée : 2 ou 3 demi-journées



Saison : Automne ou printemps



Animations complémentaires :

PROJET PAS DE GASPI A LA CANTINE

ETAPE 1 : L'ILE DE ROBINSON (LES BESOINS ET LES IMPACTS)

ETAPE 2 : PLATEAUX FOUS (LES PRATIQUES ALIMENTAIRES)

ETAPE 3 : LE LABORATOIRE CULINAIRE (CUISINE DE RESTES)

Descriptif :

A la cantine, nous allons toujours très vite pour rejoindre nos copains dans la cours. Apprenons à nous arrêter pour revenir sur ce moment qui est source de gaspillage évitable.

Activités proposées:

- Jeu de stratégie en équipe
- Photo langage
- Atelier cuisine

Intérêts pédagogiques :

- Apprendre à coopérer
- Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie.
- Expliquer les besoins alimentaires de l'homme
- Choisir, organiser, modéliser des gestes et des outils



Lieu : école et cuisine de l'école



Durée : 3 demi-journées



Saison : hiver



Animations complémentaires :

PROJET JE PIQUE-NIQUE, JE M'IMPLIQUE

ETAPE 1 : MON PIQUE-NIQUE IDEAL

ETAPE 2 : CUISINE A EMPORTER

Descriptif :

Vous allez bientôt partir en pique-nique et c'est un bel évènement. Vous allez profiter d'être dehors pour prendre l'air et manger des aliments que vous ne mangez pas habituellement. N'oublions pas cependant que même lorsque l'on est dehors, il faut savoir bien manger et respecter la nature qui vous accueille. Pour cela, nous allons nous questionner sur vos produits préférés pour comprendre d'où ils viennent et s'il y en a d'autres qui pourraient venir compléter votre succulent menu !

Activités proposées:

- Photo langage
- Concours du plus gros gaspilleur
- Dégustation aveugle
- Atelier culinaire

Intérêts pédagogiques :

- Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement.
- Mettre en pratique les premières notions d'éco-gestion de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives.
- Choisir ou utiliser le matériel adapté pour réaliser une production.



Lieu : école et cuisine de l'école



Durée : 2 demi-journées ou 1 journée



Saison : avant une sortie sur la journée



Animations complémentaires : pains ou fouaces à l'abbaye

PROJET RABELAIS

ETAPE 1 : RABELAIS MEDECIN

ETAPE 2 : FOUACES RABELAISIENNES

ETAPE 3 : GUERRES PICROCHOLINES

ETAPE 4 : JEUX DE LA RENAISSANCE

Descriptif :

Jeanne, ancienne passeuse de Loire, vous invite à venir découvrir son village à la confluence entre la Vienne et la Loire, où l'Homme a toujours entretenu un lien étroit avec la rivière et le fleuve.

Activités proposées :

- Déambulation commentée
- Jeu du qui suis-je animalier
- Balade en bateau et rencontre avec un constructeur de toues

Intérêts pédagogiques :

- Se situer dans l'environnement
- Comprendre le fonctionnement d'un objet technique (bateau)
- Décrire un milieu de vie dans ses diverses composantes



Lieu : Candès St Martin



Durée : 1 jour + 2 demi-journées



Saison : Automne et printemps



Animations complémentaires :

NOS SEJOURS

Le CPIE organise des séjours thématiques, modulables en fonction du projet pédagogique de l'enseignant.

Au pays de Rabelais :

- Visite de l'abbaye de Seully
- Atelier artistique à la Devinière, maison musée
- Jeux de la renaissance
- Le jardin des simples
- Fouaces à l'abbaye
- Les guerres picrocholines

Art et Nature :

- Forêt dans tous les sens
- Faune, traces et indices
- Construction d'affûts
- Petites bêtes de l'eau
- A l'école des herboristes
- Land'art
- Lutherie éphémère
- Visite de la maison du Parc Naturel Loire Anjou Touraine

Patrimoine :

- Vivre avec la Loire
- Balade à bord de bateaux traditionnels
- Visite d'un site culturel

Ces animations scolaires peuvent bénéficier des soutiens financiers de la Communauté de Communes Chinon Vienne et Loire, du Conseil départemental 37, de la Région Centre Val de Loire et du Parc Naturel Régional Loire Anjou Touraine.